



## CONSIGLIO ACCADEMICO

### VERBALE n.6/2022

L'anno 2022, il giorno 23 giugno, alle ore 11:00, in collegamento webinar, si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato dal Direttore con prot. n.3647 del 16/06/2022, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Studenti stranieri: conoscenza della lingua italiana all'ammissione;
- 2) Integrazione in autotutela delibera n. 5/2022;
- 3) Nuovo sito Internet: audizione Ing. Sera e Prof. Santoboni;
- 4) Proposta Prof. Murra: linee guida per disabilità e DSA;
- 5) Proposta per trattamento tassazione studenti che devono sostenere solo la prova di Diploma Accademico;
- 6) Richiesta patrocinio gratuito Anagni Jazz Festival;
- 7) Richiesta Patrocinio gratuito Festival Internazionale della Chitarra Castrocielo;
- 8) Richiesta patrocinio e logo "Note sul Mare, Civitavecchia Estate";
- 9) Richiesta studentessa Costantini Allegra;
- 10) Riconoscimento CFA studentessa Turriziani Giulia;
- 11) Comunicazioni Consulta degli Studenti;
- 12) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

COMPONENTI		P	A
Alberto Giraldi	Direttore	P	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	P	
Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti	P	

Mauro Gizzi	Rappresentante dei docenti	P	
Francesco Negroni	Rappresentante dei docenti	P	
Elisa Petone	Rappresentante dei docenti	P	
Raffaele Ramunto	Rappresentante dei docenti		A
Danilo Serraiocco	Rappresentante dei docenti	P	
Francesca Vicari	Rappresentante dei docenti		A
Erica Morelli	Rappresentante degli studenti	P	

Il Direttore precisa che il nuovo Rappresentante degli studenti Lorenzo Costantini parteciperà come uditore poiché la sua nomina deve essere perfezionata; comunque, constatata l'esistenza del numero legale (8/10), dichiara aperta la seduta alle ore 11:05; viene nominato segretario verbalizzante la prof.ssa Petone.

#### **Punto 1 – Studenti stranieri: conoscenza della lingua italiana all'ammissione;**

Il Direttore introduce l'argomento ricordando brevemente la questione che ha visto vari interventi anche nel Collegio dei Docenti del 27 maggio scorso.

Si sviluppa un dibattito ampio ed articolato al termine del quale il Consiglio Accademico indica, come linea d'indirizzo, d'implementare un esame che valuti le capacità linguistiche degli studenti stranieri propedeutico all'esame delle competenze musicali, ma a partire dall'Anno Accademico 2023/2024 in modo che il tutto possa essere organizzato in maniera puntuale.

#### **Punto 2 - Integrazione in autotutela delibera n. 5/2022;**

Il Direttore dà notizia al Consiglio Accademico che il Presidente Prof. Dott. Domenico Celenza si è dimesso con atto pervenuto al superiore Ministero in data 13/06/2022. Il Consiglio Accademico saluta il Presidente uscente.

Il Direttore chiarisce che nel riesaminare la delibera n. 5/2022, relativa all'identificazione della terna degli aspiranti a Presidente del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone per il Triennio 2022/2025, ha riscontrato che detta Delibera non specifica quanto prescritto nella circolare MUR, Prot. n. 5972 del 26/04/2021 laddove "si richiama l'attenzione sulla necessità che i Consigli accademici evidenzino nel verbale della delibera, redatto in occasione della designazione, gli elementi desunti dal curriculum vitae dei candidati riconducibili" ai requisiti previsti dall'Atto di Indizione della procedura, ns. Prot. n. 2243 del 12/04/2022.

Pertanto, il Consiglio Accademico, in autotutela

**DELIBERA N. 6/2022**

che la terna da inviare al Ministero per la nomina del Presidente del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone per il Triennio 2022/2025, sarà composta dai seguenti soggetti, presentati in ordine alfabetico:

Catelli Avv. Maria Elena, Gualdini Dott. Alberto, Ianniello Dott.ssa Lucia.

Ciò in quanto:

L'Avv. Maria Elena Catelli evidenzia nel suo curriculum, oltre le competenze tipiche della professione di avvocato, con riferimento pertanto all'alta qualificazione professionale e manageriale, anche una cospicua attività nel campo della gestione manageriale di eventi artistici, con particolare riguardo all'ambito pittorico ed architettonico di rilevantissimo interesse sia territoriale che internazionale.

Il Dott. Alberto Gualdini evidenzia nel suo curriculum oltre le competenze tipiche della professione di commercialista e di revisore dei conti, con riferimento pertanto all'alta qualificazione professionale e manageriale, anche un'importante azione nell'ambito della gestione di istituzioni culturali con cui ha dato vita, negli anni, ad una continuativa attività organizzativa di eventi musicali e più in generale culturali.

La Dott.ssa Lucia Ianniello, oltre le competenze professionali e manageriali sviluppate in anni di attività lavorativa presso importanti enti, con riferimento pertanto all'alta qualificazione professionale e manageriale, evidenzia una importante attività musicale in qualità di performer e di compositrice, maturata in rilevanti manifestazioni con particolare riferimento alla musica Jazz.

La presente delibera sostituisce la precedente n. 5/2022 e viene inoltrata all'ufficio competente per la trasmissione al superiore Ministero in sostituzione del precedente invio.

### **Punto 3 – Nuovo sito Internet: audizione Ing. Sera e Prof. Santoboni;**

Il Direttore riferisce dell'enorme lavoro che ha richiesto la realizzazione del nuovo sito, un lungo iter durante il quale si sono dovute affrontare problematiche non solo di carattere tecnico ma anche di carattere amministrativo – burocratico.

Per chiarimenti più puntuali interviene il prof. Santoboni che entra in riunione; l'ing. Sera non può invece intervenire perché impegnato come Presidente di commissione agli Esami di Stato. Dopo ampia illustrazione del nuovo sito il prof. Santoboni chiede ai Consiglieri di inviare per mail eventuali segnalazioni e ringrazia per la collaborazione.

Il Consiglio Accademico dà mandato al Direttore e al prof. Santoboni di procedere con le ultime verifiche tecniche e normative utili ai provvedimenti conseguenti.

### **Punto 4 – Proposta Prof. Murra: linee guida per disabilità e DSA;**

Il Direttore illustra gli antefatti e le motivazioni della proposta formulata dal prof. Murra. Nel dibattito che si sviluppa emergono numerosi interrogativi sulle modalità di applicazione della normativa; si decide dunque di convocare un Tavolo Tecnico con figure esperte che possano affrontare adeguatamente la questione.

### **Punto 5 – Proposta per trattamento tassazione studenti che devono sostenere solo la**

### **prova di Diploma Accademico;**

Il Consiglio Accademico propone, per gli studenti che devono sostenere solo la Prova finale avendo concluso tutti gli esami, la sola tassazione di € 150,00 a condizione che gli studenti concludano il loro percorso entro massimo un anno.

Viene anticipato il Punto 10.

### **Punto 10 - Riconoscimento CFA studentessa Turriziani Giulia;**

Il Consiglio Accademico ritiene che la studentessa Giulia Turriziani, avendo frequentato l'80% delle lezioni del prof. Menicocci ma non avendo ancora avuto l'idoneità, debba sostenere davanti a commissione un test d'idoneità durante la corrente sessione estiva.

Per casi analoghi gli studenti potranno richiedere di effettuare il test d'idoneità anche in sessione autunnale.

A seguito delle numerose problematiche emerse nel tempo, il Consiglio Accademico sollecita il prof. Menicocci a redigere un regolamento apposito che entrerà in vigore il prossimo Anno Accademico.

Viene anticipato anche il Punto 9.

### **Punto 9 - Richiesta studentessa Costantini Allegra;**

Il Consiglio Accademico accoglie la richiesta della studentessa Allegra Costantini.

### **Punto 6 - Richiesta patrocinio gratuito Anagni Jazz Festival;**

Il Consiglio Accademico accoglie la richiesta.

### **Punto 7 - Richiesta Patrocinio gratuito Festival Internazionale della Chitarra Castrocielo;**

Il Consiglio Accademico accoglie la richiesta.

### **Punto 8 - Richiesta patrocinio e logo "Note sul Mare, Civitavecchia Estate";**

Il Consiglio Accademico, valutata attentamente la richiesta, concede il patrocinio e il logo.

Alle 14,00 esce il prof. Caturelli (7/10).

### **Punto 11 - Comunicazioni Consulta degli Studenti;**

La Consulta sollecita un Bando per avere un Accordatore in maniera continuativa. La prof.ssa Petone accenna brevemente alla questione che va avanti da tempo e auspica una rapida ed efficace soluzione dell'annoso problema.

### **Punto 11 - Varie ed eventuali;**

Il Direttore dà notizia di una proposta pervenuta dall'Associazione OPERA NOSTRA; il Consiglio Accademico considera il budget proposto non adeguato al progetto.

Il Direttore prosegue con un'altra proposta da parte della Pro Loco Fiuggi e Federalberghi; il Consiglio Accademico chiede che siano esplicitati i rimborsi per poter decidere in modo concreto.

Il Consiglio esprime parere favorevole alla richiesta di Patrocinio e utilizzo del logo avanzata dall'Associazione "Vivere musica" e dal Comune di Alvito con cui è già in atto una fruttuosa collaborazione.

Il Consiglio Accademico appoggia la richiesta inoltrata dal prof. Lisci al Direttore Amministrativo Dott.ssa Paola Parente riguardo l'utilizzo ed il trasporto dell'arpa del Conservatorio per i concerti previsti il 1° luglio a Ceccano e il 10 agosto a Sora, come da precedenti decisioni del Consiglio stesso.

La seduta è tolta alle 14,20.

Il Direttore  
Prof. Alberto Giraldi

Il Segretario verbalizzante  
Prof.ssa Elisa Petone